

33. Cantate Domino

Hans Leo Haßler (1564–1612)
Ps 96, 1-3

S
A
T
B

Can - ta - te Do - mi - no can - ti - cum no - vum, can -
Can - ta - te Do - mi - no can - ti - cum no - vum, can - ta - te
Can - ta - te Do - mi - no can - ti - cum no - vum, can - ta - te
Can - ta - te Do - mi - no can - ti - cum no - vum, can -

5
- ta - te Do - mi - no om - nis ter - ra.
Do - mi - no om - nis ter - ra. Can -
Do - mi - no om - nis ter - ra.
- ta - te Do - mi - no om - nis ter - ra. Can -

9
Can

Klangraum Chor

Band 1



ERZBISTUM
PADERBORN

IMPRESSUM

Klangraum Chor

Band 1

Ausgewählt und editiert von Johannes Krutmann und Tobias Leschke

unter Mitwirkung von Marco Düker, Florian Nadvornik und Marc Schniedermeier

HERAUSGEGEBEN VON

Fachbereich Kirchenmusik

Dr. Dominik Susteck

Rita Kramer

Erzbischöfliches Generalvikariat

Domplatz 3

33098 Paderborn

kirchenmusik@erzbistum-paderborn.de

www.klangraum-kirche.de

Vorwort

Liebe Musikerinnen und Musiker!

Die vorliegende Sammlung entspricht dem Wunsch des DKM-Kollegiums, eine rechtfreie Basis etablierter und gut zu singender Stücke für Chöre und Ausbildungszwecke zu entwickeln, die unkompliziert kopiert und weitergegeben werden können. DKM Johannes Krutmann und DKM Tobias Leschke haben die Chorstücke ausgesucht und editiert. Mit Marco Düker, Wiebke Caspari und dem Setzer Florian Nadvornik wurden die gesammelten Stücke in Form gebracht und korrigiert, von Petra Krutmann, Jürgen Lining, Katja Lining, Barbara Andresen, Vincent Vogelsang zur Probe gesungen. Eine zweite Sammlung soll dann moderne Stücke enthalten.

Nun bin ich froh, dass diese erste Sammlung vorliegt. Ich danke allen herzlich für ihre Mühe und Auswahl beim Erstellen dieser Sammlung und wünsche allen ausführenden Sängerinnen und Sängern viel Freude mit der Musik.



Ihr
Dr. Dominik Susteck

Hinweis:

Da es sich um eine rechtfreie Sammlung handelt, sind Ausdruck, Weitergabe und Kopieren gestattet.

Inhaltsverzeichnis

Nr.	Titel	Komponist / Herkunft	Seite
1.	Lobet und preiset	mündlich überliefert	6
2.	Surrexit Dominus vere	Jacques Berthier	6
3.	Schweige und höre	aus England	6
4.	Mache dich auf und werde licht	Jesus-Bruderschaft Gnadenthal	6
5.	Es ist ein Ros entsprungen	Melchior Vulpus	7
6.	Da pacem, Domine	Melchior Franck	7
7.	Alleluia	William Boyce	8
8.	Ich will den Herrn loben	Georg Philipp Telemann	8
9.	Abide With Me	William Henry Monk	9
10.	Ave verum corpus	Wolfgang Amadé Mozart	10
11.	Aller Augen warten auf dich, Herre	Heinrich Schütz	13
12.	Es ist ein Ros entsprungen	Michael Praetorius	14
13.	Wohl denen, die da wandeln	Heinrich Schütz	15
14.	Nun danket all und bringet Ehr	Johann Crüger	16
15.	Wie schön leuchtet der Morgenstern	Johann Sebastian Bach	17
16.	Jesu meine Freude	Johann Sebastian Bach	19
17.	Heilig, heilig, heilig	Franz Schubert	21
18.	The Day Thou Gavest, Lord Is Ended	Clement Cotterill Scholefield	23
19.	Lobt Gott mit Schall	Heinrich Schütz	24
20.	Lobt Gott getrost mit Singen	Adam Gumpelzhaimer	26
21.	Du bist ja doch der Herr	Moritz Hauptmann	29

Nr.	Titel	Komponist / Herkunft	Seite
22.	Oculi omnium	Charles Wood	32
23.	Wirf dein Anliegen auf den Herrn	Felix Mendelssohn Bartholdy	34
24.	Auf Gott allein will hoffen ich	Felix Mendelssohn Bartholdy	35
25.	Dein, o Herr, ist die Kraft	Max Reger	37
26.	Dein Wort, Herr, bleibt ewig	Max Reger	40
27.	Locus iste	Anton Bruckner	43
28.	Meine Seel' ist stille zu Gott	Moritz Hauptmann	46
29.	Schaffe in mir, Gott, ein reines Herz	Carl Loewe	49
30.	Preis und Anbetung	Josef Gabriel Rheinberger	52
31.	Kyrie	Claudio Monteverdi	56
32.	If Ye Love Me	Thomas Tallis	60
33.	Cantate Domino	Hans Leo Haßler	62
34.	Dixit Maria ad Angelum	Hans Leo Haßler	66
35.	Also hat Gott die Welt geliebt	Melchior Franck	70
36.	Also hat Gott die Welt geliebt	Heinrich Schütz	74
37.	Sicut locutus est	Johann Sebastian Bach	77
38.	Dir will ich singen ewiglich	Georg Friedrich Händel	84
39.	O sacrum convivium	Giovanni Croce	87
40.	Factus est repente	Gregor Aichinger	90
41.	Lobe den Herren	Hugo Distler	93

1. Lobet und preiset

M: mündlich überliefert
nach Psalm 100,2 und 117,1

1. 2.

Lo - bet und prei - set, ihr Völ - ker, den Herrn; freu - et euch sei - ner und

3.

die - net ihm gern. All ihr Völ - ker, lo - bet den Herrn.

Detailed description: The musical score is written on two staves in 3/4 time. The first staff contains two measures of music, labeled '1.' and '2.'. The second staff contains two measures of music, labeled '3.'. The lyrics are written below the notes. The melody is simple and repetitive, with a final measure on the second staff ending with a double bar line.

2. Surrexit Dominus vere

Jacques Berthier (1923–1994), Gesang aus Taizé
nach Lk 24,34

1. 2.

Sur - re - xit Do - mi - nus ve - re. Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia.

3. 4.

Sur - re - xit Chri - stus ho - di - e. Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia.

Detailed description: The musical score is written on two staves in 3/4 time. The first staff contains two measures of music, labeled '1.' and '2.'. The second staff contains two measures of music, labeled '3.' and '4.'. The lyrics are written below the notes. The melody is simple and repetitive, with a final measure on the second staff ending with a double bar line.

Der Herr ist wahrhaft auferstanden. Halleluja.
Christus ist heute auferstanden. Halleluja.

3. Schweige und höre

M: aus England
1. Text: Franz-Reinhard Daffner 1984, 2. Text: Michael Hermes 1969

1. 2. 3.

1. Ich will dir dan - ken, weil du mei - nen Na - men kennst, Gott mei - nes Le - bens.
2. Schwei - ge und hö - re, nei - ge dei - nes Her - zens Ohr, su - che den Frie - den.

Detailed description: The musical score is written on one staff in 3/4 time. It contains three measures of music, labeled '1.', '2.', and '3.'. The lyrics are written below the notes. The melody is simple and repetitive, with a final measure on the third staff ending with a double bar line.

4. Mache dich auf und werde licht

Jesus-Bruderschaft Gnadenthal
nach Jes 60,1

1. 2.

Ma - che dich auf und wer - de licht. Ma - che dich auf und wer - de licht.

3. 4.

Ma - che dich auf und wer - de licht, denn dein Licht kommt.

Detailed description: The musical score is written on two staves in 4/4 time. The first staff contains two measures of music, labeled '1.' and '2.'. The second staff contains two measures of music, labeled '3.' and '4.'. The lyrics are written below the notes. The melody is simple and repetitive, with a final measure on the second staff ending with a double bar line.

5. Es ist ein Ros entsprungen

Melchior Vulpius (1560–1615)

1. Es ist ein Ros _____ ent - sprun - gen aus ei - ner Wur - - - - - zel

2. zart, wie uns die Al - ten sun - - - - - gen, von Jes - se kam _____ die Art.

6. Da pacem, Domine

Kanon für vier Stimmen

Melchior Franck (1580–1639)
nach der Antiphon „Da pacem, Domine“, 9. Jh.

S
 A
 T
 B

Da pa - cem, Do - mi - ne, da pa - cem, Do - mi - ne, in di -

Da pa - cem, Do - mi ne, da pa - cem, Do - mi -

Da pa - cem, Do - mi - ne, da

Da pa - cem, Do - mi - ne,

5

e - bus no - stris. Da pa - cem, Do - mi - ne,

ne, in di - e - bus no - stris. Da pa - cem, Do - mi -

pa - cem, Do - mi - ne, in di - e - bus no - stris. Da

da pa - cem, Do - mi - ne, in di - e - bus no - stris.

← Diese Note zum Schluss

Gib Frieden, Herr, in unseren Tagen.

7. Alleluia

William Boyce (1711–1779)

1.

Al - le - lu - ia,

8

2.

- ia. Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al -

13

3.

le - lu - ia, Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia,

19

Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia.

8. Ich will den Herrn loben

Georg Philipp Telemann (1681–1767)

Psalm 34,1

1.

Ich will den Herrn lo - - - - ben al - le - zeit,

4

- zeit, sein Lob soll im - mer - dar in mei - nem Mun - de sein, in mei - nem Mun - de sein,

7

sein Lob, sein Lob soll im - mer - dar in mei - nem Mun - de sein, in mei - nem Mun - de

10

sein, in mei - nem Mun - de sein.

9. Abide With Me

William Henry Monk (1823–1889)
Text: Henry Francis Lyte (1793–1847)

S
1. A - bide with me; fast falls the e - ven - tide, The dark - ness deep - ens;
2. Swift to its close ebbs out life's lit - tle day; Earth's joys grow dim, its

A

T
3. I need Thy pres - ence ev' - ry pass - ing hour; What but Thy grace can
4. I fear no foe, with thee at hand to bless; Ills have no weight, and

B

7
Lord, with me a - bide. When o - ther hel - pers fail, and com - forts flee,
glo - ries pass a - way; Change and de - cay in all a - round I see;

8
foil the temp - ter's pow'r? Who like Thy - self my guide and stay can be?
tears no bit - ter - ness; Where is death's sting? where, grave, thy vic - to - ry!

13
Help of the help - less, O a - bide with me!
O Thou who chan - gest not, a - bide with me!

8
Thro' cloud and sun - shine, O a - bide with me!
I tri - umph still, if Thou a - bide with me.

10. Ave verum corpus

KV 618

Wolfgang Amadé Mozart (1756–1791)

Adagio

sotto voce

S A T B

A - ve, a - ve ve - rum cor - pus, na - tum

A - ve, a - ve ve - rum cor - pus, na - tum

A - ve, a - ve ve - rum cor - pus, na - tum

A - ve, a - ve ve - rum cor - pus, na - tum

Org

sotto voce

8

de Ma-ri - a vir - gi - ne, ve - re pas-sum, im - mo - la - tum, in cru -

de Ma-ri - a vir - gi - ne, ve - re pas - sum, im - mo - la - tum, in

de Ma-ri - a vir - gi - ne, ve - re pas-sum, im - mo - la - tum, in

de Ma-ri - a vir - gi - ne, ve - re pas-sum, im-mo - la - tum, in

Ave verum corpus

16

ce pro ho - mi - ne. Cu - jus la - tus per - fo -
 cru - ce pro ho - mi - ne. Cu - jus la - tus per - fo -
 cru - ce pro ho - mi - ne. Cu - jus la - tus per - fo -
 cru - ce pro ho - mi - ne. Cu - jus la - tus per - fo -

25

ra - tum un - da flu - xit et san - gui - ne. E - sto no - bis
 ra - tum un - da flu - xit et san - gui - ne. E - sto no - bis
 ra - tum un - da flu - xit et san - gui - ne. E - sto
 ra - tum un - da flu - xit et san - gui - ne. E - sto

Ave verum corpus

32

prae - gu - sta - tum in mor - - - tis ex - a - mi - ne, in mor - -

prae - gu - sta - tum in mor - - - tis ex - a - mi - ne, in

no - bis prae - gu - sta - tum in mor - tis ex - a - mi - ne, in

no - bis prae - gu - sta - tum in mor - tis ex - a - mi - ne, in

39

- - - - - tis ex - a - mi - ne.

mor - - - - - tis ex - a - mi - ne.

mor - - - - - tis ex - a - mi - ne.

mor - - - - - tis ex - a - mi - ne.

Sei begrüßt, wahrer Leib, geboren von der Jungfrau Maria, er hat in Wahrheit gelitten, geopfert am Kreuz für den Menschen, aus seiner durchbohrten Seite floss wahrhaft Blut, du sollst von uns gekostet sein vor der Prüfung des Todes.

11. Aller Augen warten auf dich, Herre

SWV 429

Heinrich Schütz (1585–1672)

Psalm 145,15

S
Al - ler Au - gen war - ten auf dich, Her - re, und du gi - best ih - nen ih - re

A
Al - ler Au - gen war - ten auf dich, Her - re, und du gi - best ih - nen ih - re

T
Al - ler Au - gen war - ten auf dich, Her - re, und du gi - best ih - nen ih - re

B
Al - ler Au - gen war - ten auf dich, Her - re, und du gi - best ih - nen ih - re

6
Spei - se zu sei - - ner Zeit. Du tust dei - ne mil - de Hand auf und

Spei - se zu sei - ner Zeit. Du tust dei - ne mil - de Hand auf und

Spei - se zu sei - ner Zeit. Du tust dei - ne mil - de Hand auf und

Spei - se zu sei - ner Zeit. Du tust dei - ne mil - de Hand auf und

11
sät - ti - gest al - les, was da le - bet, mit Wohl - ge - fal - - - - len.

sät - ti - gest al - les, was da le - bet, mit Wohl - ge - fal - - - - len.

sät - ti - gest al - les, was da le - bet, mit Wohl - ge - fal - - - - len.

sät - ti - gest al - les, was da le - bet, mit Wohl - ge - fal - - - - len.

12. Es ist ein Ros entsprungen

Satz: Michael Praetorius 1609
Text: Köln (1599), nach Jesaja 11,1a
3. Strophe: nach Friedrich Layriz 1844

S

1. Es ist ein Ros ent - sprun-gen aus ei - ner Wur - zel zart, und
wie uns die Al - ten sun - gen, von Jes - se kam die Art

2. Das Rös - lein, das ich mei - ne, da - von Je - sa - ia sagt, Aus
ist Ma - ri - a, die rei - ne, die uns das Blüm - lein bracht.

3. Das Blü - me - lein so klei - ne, das duf - tet uns so süß; wahr'
mit sei - nem hel - len Schei - ne ver - treibt's die Fin - ster - nis:

A

1. Es ist ein Ros ent - sprun-gen aus ei - ner Wur-zel zart, und
wie uns die Al - ten sun - gen, von Jes - se kam die Art

2. Das Rös - lein, das ich mei - ne, da - von Je - sa - ia sagt, Aus
ist Ma - ri - a, die rei - ne, die uns das Blüm-lein bracht.

3. Das Blü - me - lein so klei - ne, das duf - tet uns so süß; wahr'
mit sei - nem hel - len Schei - ne ver - treibt's die Fin-ster - nis:

T

1. Es ist ein Ros ent - sprun-gen aus ei - ner Wur - - zel zart, und
wie uns die Al - ten sun - gen, von Jes - se kam_ die Art

2. Das Rös - lein, das ich mei - ne, da - von Je - sa - - ia sagt, Aus
ist Ma - ri - a, die rei - ne, die uns das Blüm - lein bracht.

3. Das Blü - me - lein so klei - ne, das duf - tet uns_ so süß; wahr'
mit sei - nem hel - len Schei - ne ver - treibt's die Fin - - ster - nis:

B

6

hat ein Blüm-lein bracht mit - ten im kal - ten Win - ter, wohl zu der hal - ben Nacht.
Got - tes ew - gem Rat hat sie ein Kind ge - bo - ren und blieb ein rei - ne Magd.
Mensch und wah - rer Gott hilft uns aus al - lem Lei - de, ret - tet von Sünd und Tod.

hat ein Blüm-lein bracht mit - ten im kal - ten Win - ter, wohl zu der hal - ben Nacht.
Got - tes ew - gem Rat hat sie ein Kind ge - bo - ren und blieb ein rei - ne Magd.
Mensch und wah - rer Gott hilft uns aus al - lem Lei - de, ret - tet von Sünd und Tod.

hat ein Blüm-lein bracht mit - ten im kal - ten Win - ter, wohl zu der hal - ben Nacht.
Got - tes ew - gem Rat hat sie ein Kind ge - bo - ren und blieb ein rei - ne Magd.
Mensch und wah - rer Gott hilft uns aus al - lem Lei - de, ret - tet von Sünd und Tod.

13. Wohl denen, die da wandeln

SWV 217 (aus dem „Becker-Psalter“)

Melodie und Satz: Heinrich Schütz 1661

Text: Cornelius Becker 1602

nach Psalm 119

S

1. Wohl de - nen, die da wan - deln vor Gott in Hei - lig - keit, die recht von Her - zen
nach sei - nem Wor - te han - deln und le - ben al - le - zeit;

2. Von Her - zens-grund ich spre - che: dir sei Dank al - le - zeit, Die Gnad auch fer - ner
weil du mich lehrst die Rech - te dei - ner Ge - rech - tig - keit.

A

T

1. Wohl de - nen, die da wan - deln vor Gott in Hei - lig - keit, die recht von Her - zen
nach sei - nem Wor - te han - deln und le - ben al - le - zeit;

2. Von Her - zens-grund ich spre - che: dir sei Dank al - le - zeit, Die Gnad auch fer - ner
weil du mich lehrst die Rech - te dei - ner Ge - rech - tig - keit.

B

6

su - chen Gott und sei - ne Zeug - niss' hal - ten, sind stets bei ihm in Gnad.
mir ge - währ; ich will dein Rech - te hal - ten, ver - lass mich nim - mer - mehr.

8

su - chen Gott und sei - ne Zeug - niss' hal - ten, sind stets bei ihm in Gnad.
mir ge - währ; ich will dein Rech - te hal - ten, ver - lass mich nim - mer - mehr.

3. Mein Herz hängt treu und feste
an dem, was dein Wort lehrt.
Herr, tu bei mir das Beste,
sonst ich zuschanden werd.
Wenn du mich leitest, treuer Gott,
so kann ich richtig laufen
den Weg deiner Gebot.

4. Dein Wort, Herr, nicht vergehet,
es bleibet ewiglich,
so weit der Himmel gehet,
der stets bewegt sich;
dein Wahrheit bleibt zu aller Zeit
gleichwie der Grund der Erden,
durch deine Hand bereit'.

14. Nun danket all und bringet Ehr

Satz: Johann Crüger (1598–1662)

S

1. Nun dan - ket all und brin - get Ehr, ihr Men - schen in der Welt,
 2. Er - mun - tert euch und singt mit Schall Gott, un - serm höch - sten Gut,
 3. Er ge - be uns ein fröh - lich Herz, er - fri - sche Geist und Sinn
 4. Er las - se sei - nen Frie - den ruhn auf un - serm Volk und Land;

A

T

1. Nun dan - ket all und brin - get Ehr, ihr Men - schen in der Welt,
 2. Er - mun - tert euch und singt mit Schall Gott, un - serm höch - sten Gut,
 3. Er ge - be uns ein fröh - lich Herz, er - fri - sche Geist und Sinn
 4. Er las - se sei - nen Frie - den ruhn auf un - serm Volk und Land;

B

7

dem, des - sen Lob der En - gel Heer im Him - mel stets ver - meld't.
 der sei - ne Wun - der ü - ber - all und gro - ße Din - ge tut.
 und werf all Angst, Furcht, Sorg und Schmerz in Mee - res - tie - fen hin.
 er ge - be Glück zu un - serm Tun und Heil zu al - lem Stand.

dem, des - sen Lob der En - gel Heer im Him - mel stets ver - meld't.
 der sei - ne Wun - der ü - ber - all und gro - ße Din - ge tut.
 und werf all Angst, Furcht, Sorg und Schmerz in Mee - res - tie - fen hin.
 er ge - be Glück zu un - serm Tun und Heil zu al - lem Stand.

15. Wie schön leuchtet der Morgenstern

aus der Kantate 36 „Schwingt freudig euch empor“

Satz: Johann Sebastian Bach (1685–1750)

Text: Philipp Nicolai (1556–1608)

S

1. Wie schön leuch - tet der Mor - gen - stern voll Gnad und Wahr - heit
 Du Sohn Da - vids aus Ja - kobs Stamm, mein Kö - nig und mein
 2. Ei mein' Per - le, du wer - te Kron, wahr' Got - tes und Ma -
 Mein Herz heißt dich ein Li - li - um, dein sü - ßes E - van -
 5. Herr Gott Va - ter, mein star - ker Held, du hast mich e - wig
 Dein Sohn hat_ mich ihm selbst_ ver - traut; er ist mein Schatz, ich

A

T

1. Wie schön leuch - tet_ der Mor - gen - stern voll Gnad und Wahr - heit
 Du Sohn Da - vids_ aus Ja - kobs Stamm, mein Kö - nig und_ mein
 2. Ei mein' Per - le,_ du wer - te Kron, wahr' Got - tes und_ Ma -
 Mein Herz heißt dich ein Li - li - um, dein sü - ßes E - van -
 5. Herr Gott Va - ter,_ mein star - ker Held, du hast mich e - wig
 Dein Sohn hat_ mich ihm selbst ver - traut; er ist mein Schatz, ich

B

5

1. von_ dem_ Herrn, die sü - ße Wur - zel Jes - se. Lieb - lich,
 Bräu - ti - gam, hast mir mein Herz be - ses - sen.
 2. - ri - en_ Sohn, ein hoch - ge - bor' - ner Kö - nig. Ei mein
 - ge - li - um ist lau - ter Milch und Ho - nig.
 5. vor_ der_ Welt in dei - nem Sohn ge - lie - bet. E - ja,
 bin_ sein' Braut sehr hoch in ihm er - freu - et.

1. von_ dem_ Herrn, die sü - ße Wur - zel Jes - se. Lieb - lich,
 Bräu - ti - gam, hast mir mein Herz be - ses - sen.
 2. - ri - en Sohn, ein hoch - ge - bor' - ner Kö - nig. Ei mein
 - ge - li - um ist lau - ter Milch und Ho - nig.
 5. vor_ der_ Welt in dei - nem Sohn ge - lie - bet. E - ja,
 bin_ sein' Braut sehr hoch in ihm er - freu - et.

Wie schön leuchtet der Morgenstern

10

1. freundlich, schön und herrlich, groß und ehrlich,
 2. Blümlein, Ho - si - an - na, himm - lisch Man - na,
 5. e - ja, himm - lisch Le - ben wird er ge - ben

13

1. reich an Ga - - ben, hoch und sehr präch - tig er - ha - - ben.
 2. das wir es - - sen, dei - ner kann ich nicht ver - ges - - sen.
 5. mir dort o - - ben: E - wig soll mein Herz ihn lo - - ben.

6. Zwingt die Saiten in Cythara
 und lasst die süße Musica
 ganz freudenreich erschallen:
 Dass ich möge mit Jesulein,
 dem wunderschönen Bräut'gam mein,
 in steter Liebe wallen.
 Singet, springet, jubiliert, triumphieret,
 dankt dem Herren.
 Groß ist der König der Ehren!

16. Jesu meine Freude

Choral aus der Motette BWV 227

Satz: Johann Sebastian Bach (1685–1750)

Melodie: Johann Crüger (1653)

Text: Johann Franck (1653)

S

1. Je - su, mei - ne Freu - de, mei - nes Her - zens Wei - - de,
ach wie lang, ach lan - ge ist dem Her - zen ban - - ge

6. Weicht, ihr Trau - er - gei - ster, denn mein Freu - den - mei - - ster,
De - nen, die Gott lie - ben, muss auch ihr Be - trü - - ben

A

1. Je - su, mei - ne Freu - de, mei - nes Her - zens Wei - - de,
ach wie lang, ach lan - ge ist dem Her - zen ban - - ge

6. Weicht, ihr Trau - er - gei - ster, denn mein Freu - den - mei - - ster,
De - nen, die Gott lie - ben, muss auch ihr Be - trü - - ben

T

1. Je - su, mei - ne Freu - de, mei - nes Her - zens Wei - - de,
ach wie lang, ach lan - ge ist dem Her - zen ban - - ge

6. Weicht, ihr Trau - er - gei - ster, denn mein Freu - den - mei - - ster,
De - nen, die Gott lie - ben, muss auch ihr Be - trü - - ben

B

5

1. Je - su mei - ne Zier, Got - tes Lamm, mein Bräu - ti-gam, au - ßer dir soll
und ver - langt nach dir!

6. Je - sus, tritt her - ein. Duld ich schon hier Spott und Hohn, den - noch bleibst du
lau - ter Freu - de* sein.

1. Je - su mei - ne Zier, Got - tes Lamm, mein Bräu - ti - gam, au - ßer dir soll
und ver - langt nach dir!

6. Je - sus, tritt her - ein. Duld ich schon hier Spott und Hohn, den - noch bleibst du
lau - ter Freu - de* sein.

1. Je - su mei - ne Zier, Got - tes Lamm, mein Bräu - ti - gam, au - ßer dir soll
und ver - langt nach dir!

6. Je - sus, tritt her - ein. Duld ich schon hier Spott und Hohn, den - noch bleibst du
lau - ter Freu - de* sein.

*) Original: „Zucker“

Jesu meine Freude

10

1. mir auf Er - - den nichts sonst Lie - bers wer - - den.
6. auch im Lei - - de, Je - su, mei - ne Freu - - de.

1. mir auf Er - - den nichts sonst Lie - bers wer - - den.
6. auch im Lei - - de, Je - su, mei - ne Freu - - de.

1. mir auf Er - - den nichts sonst Lie - bers wer - - den.
6. auch im Lei - - de, Je - su, mei - ne Freu - - de.

17. Heilig, heilig, heilig

aus: „Deutsche Messe“ (1826) D 872

Franz Schubert (1797–1828)

Text: Johann Philipp Neumann (1827)

pp

S
1. Hei - lig, hei - lig, hei - lig, hei - lig ist der Herr! _____
2. Hei - lig, hei - lig, hei - lig, hei - lig ist der Herr! _____

A
1. Hei - lig, hei - lig, hei - lig, hei - lig ist der Herr! _____
2. Hei - lig, hei - lig, hei - lig, hei - lig ist der Herr! _____

T
1. Hei - lig, hei - lig, hei - lig, hei - lig ist der Herr! _____
2. Hei - lig, hei - lig, hei - lig, hei - lig ist der Herr! _____

B
1. Hei - lig, hei - lig, hei - lig, hei - lig ist der Herr! _____
2. Hei - lig, hei - lig, hei - lig, hei - lig ist der Herr! _____

pp

9 *un poco* *pp*

1. Hei - lig, hei - lig, hei - lig, hei - lig ist nur Er! _____
2. Hei - lig, hei - lig, hei - lig, hei - lig ist nur Er! _____

1. Hei - lig, hei - lig, hei - lig, hei - lig ist nur Er! _____
2. Hei - lig, hei - lig, hei - lig, hei - lig ist nur Er! _____

un poco *pp*

17 *f* *dim.*

1. Er, der nie be - gon - - nen, Er, der im - mer war, _____
2. All - macht, Wun - der, Lie - - be, al - les rings - um - her! _____

1. Er, der nie be - gon - - nen, Er, der im - mer war, _____
2. All - macht, Wun - der, Lie - - be, al - les rings - um - her! _____

f *dim.*

Heilig, heilig, heilig

25

pp

1. e - wig ist und wal - - tet, sein wird im - mer - dar. _____

2. Hei - lig, hei - lig, hei - - lig, hei - lig ist der Herr! _____

1. e - wig ist und wal - - tet, sein wird im - mer - dar. _____

2. Hei - lig, hei - lig, hei - - lig, hei - lig ist der Herr! _____

pp

18. The Day Thou Gavest, Lord, Is Ended

Melodie und Satz: Clement Cotterill Scholefield (1839–1904)

Text: John Ellerton (1826–1893)

S

1. The day—Thou ga - vest, Lord, is en-ded, the dark - ness falls at Thy be-hest; to
 2. We thank Thee that Thy Church un-sleep-ing, while earth rolls on - ward in - to light, through
 3. As o'er— each con - ti - nent and is-land the dawn leads on— an - o - ther day, the
 4. The sun— that bids us rest— is wak-ing our breth - ren 'neath the wes - tern sky, and
 5. So be— it, Lord; Thy throne shall nev-er, like earth's proud em - pires, pass a-way; Thy

A

T

1. The day Thou ga - vest, Lord, is en-ded, the dark - ness falls at Thy be - hest; to
 2. We thank Thee that Thy Church un-sleep-ing, while earth— rolls on - ward in - to light, through
 3. As o'er each con - ti - nent and is-land the dawn— leads on an - o - ther day, the
 4. The sun that bids us rest— is wak-ing our breth - ren 'neath the wes-tern sky, and
 5. So be it, Lord; Thy throne shall nev-er, like earth's proud em - pires, pass a - way; Thy

B

5

1. Thee our mor - ning hymns as - cen - ded, Thy praise shall hal - low now— our rest.
 2. all— the world her watch is keep - ing, and rests not now— by day— or night.
 3. voice of prayer is ne - ver si - lent, nor dies— the strain of praise a - way.
 4. hour by hour fresh lips— are mak - ing Thy wond - rous do - ings heard on high.
 5. king - dom stands, and grows for - ev - er, till all— Thy crea - tures own— Thy sway.

1. Thee our mor - ning hymns as - cen - ded, Thy praise shall hal - low now our rest.
 2. all the world her watch is keep - ing, and rests not now by day or night.
 3. voice of prayer is ne - ver si - lent, nor dies the strain of praise a - way.
 4. hour by hour fresh lips— are mak - ing Thy wond - rous do - ings heard on high.
 5. king - dom stands, and grows for - ev - er, till all Thy crea - tures own Thy sway.

19. Lobt Gott mit Schall

Becker-Psalter SWV 215

Heinrich Schütz (1585–1672)
nach Psalm 117

S
Lobt Gott mit
Sein Gnad und
Schall, ihr
Gunst walt
Hei - den all,
ü - ber uns,
ihr Völ - ker
er hilft von
preist
Her - - -

A
Lobt Gott mit
Sein Gnad und
Schall, ihr
Gunst walt
Hei - den all,
ü - ber uns,
ihr Völ - ker
er hilft,
preist, ihr Völ - ker
er hilft von

T
Lobt
Sein
Gott mit Schall,
Gnad und Gunst
ihr Hei - den
walt ü - ber
all, ihr Völ - ker
uns, er hilft von

B
ihr Völ - ker
er hilft von

6
den Her - ren,
zen ger - ne,
was er ver - spricht, das
trü - get nicht,
e - wig sein

preist den Her - ren,
Her - zen ger - ne,
was er ver - spricht, das
trü - get nicht,
e - wig sein

preist den Her - ren,
Her - zen ger - ne,
was er ver - spricht, das
trü - get nicht,
e - wig sein

preist den Her - ren,
Her - zen ger - ne,
was er ver - spricht, das
trü - get nicht,
e - wig sein

12
Wort wird blei - ben, mit fröh - li - chem Mund von Her - zens - grund sin-gen

Wort wird blei - ben, mit fröh - li - chem Mund von Her - zens - grund sin-gen

Wort wird blei - ben, mit fröh - li - chem Mund von Her - zens - grund sin-gen

Wort wird blei - ben, mit fröh - li - chem Mund von Her - zens - grund sin-gen

Lobt Gott mit Schall

18

wir zu al - len Zei - - ten. Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja mit Freu - den, Al - le - lu -

wir zu al - len Zei - - ten. Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja mit Freu - den, Al - le - lu -

wir zu al - len Zei - - ten. Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja mit Freu - den, Al - le - lu -

wir zu al - len Zei - - ten. Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja mit Freu - den, Al - le - lu -

24

- ja, Al - le - lu - ja mit Freu - den, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja mit Freu - den, Al - le - lu -

- ja, Al - le - lu - ja mit Freu - den, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja mit Freu - den, Al - le - lu -

- ja, Al - le - lu - ja mit Freu - den, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja mit Freu - den, Al - le - lu -

- ja, Al - le - lu - ja mit Freu - den, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja mit Freu - den, Al - le - lu -

30

- ja, Al - le - lu - ja mit Freu - den, Al - le - lu - ja mit Freu - - den.

- ja, Al - le - lu - ja mit Freu - den, Al - le - lu - ja mit Freu - - den.

- ja, Al - le - lu - ja mit Freu - den, Al - le - lu - ja mit Freu - - den.

- ja, Al - le - lu - ja mit Freu - den, Al - le - lu - ja mit Freu - - den.

20. Lobt Gott getrost mit Singen

Adam Gumpelzhaimer (1559–1625)

S

1. Lobt Gott ge - trost mit Sin - - - -
 Dir sol - le nicht miss - lin - - - -
 2. Dich hat er sich er - ko - - - -
 mit sei - nem Eid ge - schwö - - - -

A

1. Lobt Gott ge - trost mit Sin - - - -
 Dir sol - le nicht miss - lin - - - -
 2. Dich hat er sich er - ko - - - -
 mit sei - nem Eid ge - schwö - - - -

T

1. Lobt Gott ge - trost mit Sin - - - -
 Dir sol - le nicht miss - lin - - - -
 2. Dich hat er sich er - ko - - - -
 mit sei - nem Eid ge - schwö - - - -

B

5

- - - - - gen, ihr Chri - sten all - zu - mal, - - - ihr
 - - - - - gen, denn Gott hilft im - mer - dar, - - - denn
 - - - - - ren, durch sein Wort auf - er - baut, - - - durch
 - - - - - ren; weil du ihm bist ver - traut, - - - weil

- - - - - gen, ihr Chri - sten all - zu - mal, - - - ihr Chri - sten
 - - - - - gen, denn Gott hilft im - mer - dar, - - - denn Gott hilft
 - - - - - ren, durch sein Wort auf - er - baut, - - - durch sein Wort
 - - - - - ren; weil du ihm bist ver - traut, - - - weil du ihm

ihr Chri - sten all - zu - mal, -
 denn Gott hilft im - mer - dar, -
 durch sein Wort auf - er - baut, -
 weil du ihm bist ver - traut, -

Lobt Gott getrost mit Singen

9

1.				2.	
Chri - sten all - zu - mal,				Ob	
Gott hilft im - mer - dar.				dass	
sein Wort auf - er - baut,					
du ihm bist ver - traut,					
- mal,___	ihr	Chri - sten	all - zu - mal.	Ob	
- dar,___	denn	Gott hilft	im - mer - dar.	dass	
- baut,___	durch	sein Wort	auf - er - baut,		
- traut,___	weil	du ihm	bist ver - traut,		
all - zu - mal,___	ihr	Chri - sten	all - zu - mal.	Ob	
im - mer - dar,___	denn	Gott hilft	im - mer - dar.	dass	
auf - er - baut,___	durch	sein Wort	auf - er - baut,		
bist ver - traut,___	weil	du ihm	bist ver - traut,		
ihr Chri - sten all - zu - mal.				Ob	
denn Gott hilft im - mer - dar.					
durch sein Wort auf - er - baut,				dass	
weil du ihm bist ver - traut,					

14

ihr gleich hier müsst	tra - gen viel	Wi - der - wär - tig - keit,	viel Wi -
er sich läs - set	fin - den in	al - ler Angst und Not;	in al -
ihr gleich hier müsst	tra - gen viel	Wi - der - wär - tig - keit,	viel Wi -
er sich läs - set	fin - den in	al - ler Angst und Not;	in al -
ihr gleich hier müsst	tra - gen viel	Wi - der - wär - tig - keit,	viel Wi - der -
er sich läs - set	fin - den in	al - ler Angst und Not;	in al - ler
ihr gleich hier müsst	tra - gen viel	Wi - der - wär - tig - keit,	viel Wi - der -
er sich läs - set	fin - den in	al - ler Angst und Not;	in al - ler

Lobt Gott getrost mit Singen

18

- der - wär - tig - keit, noch sollt ihr nicht ver - za - gen, er
- ler Angst und Not; er wird auch ü - ber - win - den, die

- der - wär - tig - keit, noch sollt ihr nicht ver - za - gen, er
- ler Angst und Not; er wird auch ü - ber - win - den, die

- wär - - - tig - keit, noch sollt ihr nicht ver - za - gen, er
Angst - - - und Not; er wird auch ü - ber - win - den, die

- wär - - - tig - - - keit, noch sollt ihr nicht ver - za - gen, er
Angst - - - und Not; er wird auch ü - ber - win - den, die

22

- - - hilft aus al - - - lem Leid, er hilft aus al - - - lem Leid.
- - - dich noch schmähn mit Spott, die dich noch schmähn mit Spott.

- - - hilft aus al - - - lem Leid, er hilft aus al - - - lem Leid.
- - - dich noch schmähn mit Spott, die dich noch schmähn mit Spott.

hilft aus al - - - lem Leid, er hilft aus al - - - lem Leid.
dich noch schmähn mit Spott, die dich noch schmähn mit Spott.

hilft aus al - - - lem Leid, er hilft aus al - - - lem Leid.
dich noch schmähn mit Spott, die dich noch schmähn mit Spott.

21. Du bist ja doch der Herr

Nr. 4 aus „Sechs geistliche Gesänge“ op. 42

Moritz Hauptmann (1792–1868)

Text: Friedrich Oser

Andante
p

S Du bist ja doch der Herr, auf den wir hof - fen, zur Zeit der Not die Burg, für

A Du bist ja doch der Herr, auf den wir hof - fen, zur Zeit der Not die Burg, für

T Du bist ja doch der Herr, auf den wir hof - fen, zur Zeit der Not die Burg, für

B Du bist ja doch der Herr, auf den wir hof - fen, zur Zeit der Not die Burg, für

6

je - den of - - fen! Du bist ja doch der Herr und doch die Lie - be, ob

je - den of - - fen! Du bist ja doch der Herr und doch die Lie - be, ob

je - den of - - fen! Du bist ja doch der Herr und doch die Lie - be, ob

je - den of - - fen!

11

nichts auch au - ßer dir uns Ärm - sten blie - be, *mf* ob mit - ten

nichts auch au - ßer dir uns Ärm - sten blie - be, *mf* ob mit - ten auch durch's Herz das

nichts auch au - ßer dir uns Ärm - sten blie - be, *mf* ob mit - ten auch durch's

mf ob mit - ten

Du bist ja doch der Herr

16 *mf*

auch durch's Herz das Weh ge - trof - fen, ob mit - ten

mf

Weh, das Weh ge - trof - fen, ob mit - ten auch durch's Herz das

mf

Herz das Weh, das Weh ge - trof - fen, ob mit - ten auch durch's

mf

auch durch's Herz das Weh ge - trof - fen, ob mit - ten

21 *cresc.* *f* *ritard.*

auch durch's Herz das Weh ge - trof - fen, ob auch durch's Herz das Weh ge -

cresc. *f*

Weh, das Weh ge - trof - fen, ob auch durch's Herz das Weh ge -

cresc. *f*

Herz das Weh, das Weh ge - trof - fen, ob auch durch's Herz das Weh ge -

cresc. *f*

auch durch's Herz das Weh ge - trof - fen, ob auch durch's Herz das Weh ge -

26 *a tempo* *p* *cresc.* *f* *dolce*

- trof - - fen, du bist ja doch der Herr; auf den wir hof - - fen, auf

p *cresc.* *f* *dolce*

- trof - - fen, du bist ja doch der Herr; auf den wir hof - - fen, auf

p *cresc.* *f* *dolce*

- trof - - fen, du bist ja doch der Herr; auf den wir hof - - fen, auf

p *cresc.* *f* *dolce*

- trof - - fen, du bist ja doch der Herr; auf den wir hof - - fen, auf

Du bist ja doch der Herr

32

dim. *mf* *dim.*

den wir hof - fen, du, du bist der Herr, du bist der

dim. *mf* *dim.*

den wir hof - fen, du bist der Herr, du bist ja doch der

dim. *mf* *dim.*

den wir hof - fen, du, du bist der Herr, du bist der

dim. *mf* *dim.*

den wir hof - fen, du bist der Herr, du bist ja doch der

38

mf *poco ritard.* *cresc.*

Herr, du bist der Herr, du bist der Herr, du bist der Herr, auf den wir

mf *cresc.*

Herr, du, du bist der Herr, du bist der Herr, der Herr, auf den wir

mf *cresc.*

Herr, du bist der Herr, du bist der Herr, du bist der Herr, auf den wir

mf *cresc.*

Herr, du, du bist der Herr, du bist der Herr, der Herr, auf den wir

44

poco più lento *dolce* *ritard.*

hof - fen, du bist ja doch der Herr, auf den wir hof - fen!

dolce

hof - fen, der Herr, auf den wir hof - fen!

dolce

hof - fen, du bist der Herr, auf den wir hof - fen!

dolce

hof - fen, der Herr, auf den wir hof - fen!

22. Oculi omnium

Charles Wood (1866–1926)

Psalm 145,15

S *p* O - cu - li om - ni - um in te spe - rant

A *p* O - cu - li om - ni - um in te spe - rant

T *p* O - cu - li om - ni - um in te spe - rant

B *p* O - cu - li om - ni - um in te spe - rant

6 *p* Do - mi - ne, Do - mi - ne: et tu *poco cresc.*

p Do - mi - ne, Do - mi - ne: et tu *poco cresc.*

p Do - mi - ne, Do - mi - ne: et tu *poco cresc.*

p Do - - - mi - ne, Do - mi - ne: et tu *poco cresc.*

Oculi omnium

11

das es - cam il - lo - rum in tem - po - re op - por - tu - no.

das es - cam il - lo - rum in tem - po - re op - por - tu - no.

das es - cam il - lo - rum in tem - po - re op - por - tu - no.

das es - cam il - lo - rum in tem - po - re op - por - tu - no.

15

ff Glo - ri - a ti - bi Do - mi - ne. *p* A - - - men. *pp*

ff Glo - ri - a ti - bi Do - mi - ne. *p* A - - - men. *pp*

ff Glo - ri - a ti - bi Do - mi - ne. *p* A - - - men. *pp*

ff Glo - ri - a ti - bi Do - mi - ne. *p* A - - - men, A - men. *pp*

Aller Augen warten auf dich Herr,
und du gibst ihnen Speise zur rechten Zeit.
Ehre sei dir, Herr. Amen.

23. Wirf dein Anliegen auf den Herrn

Nr. 15 aus „Elias“

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809–1847)

Langsam

pp

S
Wirf dein__ An - lie - gen auf den Herrn, der wird dich ver - sor - gen, und__

A
Wirf dein__ An - lie - gen auf den Herrn, der wird dich ver - sor - gen, und__

T
Wirf dein__ An - lie - gen auf den Herrn, der wird dich ver - sor - gen, und__

B
Wirf dein__ An - lie - gen auf den Herrn, der wird dich ver - sor - gen, und__

6 *cresc.* *p*

wird den Ge - rech - ten nicht e - wig - lich in Un - ru - he las - sen. Denn sei - ne Gna - de

cresc. *p*

wird den Ge - rech - ten nicht e - wig - lich in__ Un - ru - he las - sen. Denn sei - ne Gna - de

cresc. *p*

wird den Ge - rech - ten nicht e - wig - lich in Un - ru - he las - sen. Denn sei - ne Gna - de

cresc. *p*

wird den Ge - rech - ten nicht e - wig - lich in Un - ru - he las - sen. Denn sei - ne Gna - de

11 *cresc.* *dim.* *p*

reicht, so weit der Him - mel ist, und kei - ner wird zu Schan - den, der sei - ner har - ret.

cresc. *dim.* *p*

reicht, so weit der Him - mel ist, und kei - ner wird zu Schan - den, der sei - ner har - ret.

cresc. *dim.* *p*

reicht, so weit der Him - mel ist, und kei - ner wird zu Schan - den, der sei - ner har - ret.

cresc. *dim.* *p*

reicht, so weit der Him - mel ist, und kei - ner wird zu Schan - den, der sei - ner har - ret.

24. Auf Gott allein will hoffen ich

aus: „Aus tiefer Not schrei ich zu dir“ op. 23 Nr. 1

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809–1847)

S *p* Dar - um auf Gott will hof - fen ich, auf mein Ver - dienst nicht

A *p* Dar - um auf Gott will hof - fen ich, auf mein Ver - dienst nicht

T *p* Dar - um auf Gott will hof - fen ich, auf mein Ver - dienst nicht

B *p* Dar - um auf Gott will hof - fen ich, auf mein Ver - dienst nicht

7
bau - en, auf ihn mein Herz soll las - sen sich und sei - ner

bau - en, auf ihn mein Herz soll las - sen sich und sei - ner

bau - en, auf ihn mein Herz soll las - sen sich und sei - ner

bau - en, auf ihn mein Herz soll las - sen sich und sei - ner

14
Gü - te trau - en, die mir zu - sagt sein wer - tes Wort, das ist mein

Gü - te trau - en, die mir zu - sagt sein wer - tes Wort,

Gü - te trau - en, die mir zu - sagt sein wer - tes Wort,

Gü - te trau - en, sein wer - tes Wort,

Auf Gott allein will hoffen ich

23

Trost und treu - er Hort, dess' will ich all - zeit, all - - - - -

p das ist mein Trost und treu - er Hort, dess' will ich all - - - - -

p das ist mein Trost und treu - er Hort, dess' will ich all - zeit, all - - - - -

p das, _____ das ist mein Hort, _____ dess' will ich all - zeit, all - -

32

- - - zeit har - ren, *dolce* dess' will ich all - - - - -

- - - zeit har - - - ren, *mf* das ist mein Trost, *p* dess' will ich all - - -

- - - zeit har - ren, *mf* das ist mein Trost, *p* dess' will ich all - - -

- - - zeit har - ren, *cresc. f* das ist mein Trost, *p* dess' _____

41

- - - zeit har - - - ren. *p* all - - - zeit har - ren, *pp* dess' will ich all - zeit har - ren.

- - - zeit har - ren, *p* all - zeit, *pp* all - - - zeit har - ren, *p* dess' will ich all - zeit har - ren.

_____ will ich all - - - zeit har - - - - - ren.

25. Dein, o Herr, ist die Kraft

Nr. 12 aus „Zwanzig Responsorien“

Max Reger (1873–1916)

S *f* *ff*
Dein, o Herr, ist die Kraft und dein ist das Kö-nig-reich und du bist er-höht ü-ber
Thine, O Lord, is the pow-er, Thine is the King-dom, and Thou art ex-alt-ed a-

A *f* *ff*
Dein, o Herr, ist die Kraft und dein ist das Kö-nig-reich und du bist er-höht ü-ber
Thine, O Lord, is the pow-er, Thine is the King-dom, and Thou art ex-alt-ed a-

T *f* *ff*
Dein, o Herr, ist die Kraft und dein ist das Kö-nig-reich und du bist er-höht ü-ber
Thine, O Lord, is the pow-er, Thine is the King-dom, and Thou art ex-alt-ed a-

B *f* *ff*
Dein, o Herr, ist die Kraft und dein ist das Kö-nig-reich und du bist er-höht ü-ber
Thine, O Lord, is the pow-er, Thine is the King-dom, and Thou art ex-alt-ed a-

6 *p* *f*
al-les. Gib Frie-den uns nun, o Herr. Du Schöp-fer al-ler
-bove all. Give peace in our time, O Lord. Cre-a-tor of all

p *f*
al-les. Gib Frie-den uns nun, o Herr. Du Schöp-fer al-ler
-bove all. Give peace in our time, O Lord. Cre-a-tor of all

p *f*
al-les. Gib Frie-den uns nun, o Herr. Du Schöp-fer al-ler
-bove all. Give peace in our time, O Lord. Cre-a-tor of all

p *f*
al-les. Gib Frie-den uns nun, o Herr. Du Schöp-fer al-ler
-bove all. Give peace in our time, O Lord. Cre-a-tor of all

Dein, o Herr, ist die Kraft

11 *ff*

Din - ge, du bist furcht - bar und stark, du die Ge - rech - tig - keit und
things, Thou art fear - ful and strong, Thou art right - eous and

Din - ge, du bist furcht - bar und stark, du die Ge - rech - tig - keit und
things, Thou art fear - ful and strong, Thou art right - eous and

Din - ge, du bist furcht - bar und stark, du die Ge - rech - tig - keit und
things, Thou art fear - ful and strong, Thou art right - eous and

Din - ge, du bist furcht - bar und stark, du die Ge - rech - tig - keit und
things, Thou art fear - ful and strong, Thou art right - eous and

15 *p*

vol - ler Gnad. Gib Frie - den uns nun, o Herr.____
mer - ci - ful. Give peace in our time, O Lord.____

vol - ler Gnad. Gib Frie - den uns nun, o Herr.____
mer - ci - ful. Give peace in our time, O Lord.____

vol - ler Gnad. Gib Frie - den uns nun, o Herr.____
mer - ci - ful. Give peace in our time, O Lord.____

vol - ler Gnad. Gib Frie - den uns nun, o Herr.____
mer - ci - ful. Give peace in our time, O Lord.____

Dein, o Herr, ist die Kraft

19 *f*

Eh - re__ sei dem__ Va - ter und__ dem Sohn__ und dem Hei - - -
 Glo - ry__ be to the Fa - ther, and__ to the Son, __ and to the Ho - - -

Eh - re__ sei dem__ Va - ter und__ dem Sohn__ und dem Hei - - -
 Glo - ry__ be to the Fa - ther, and__ to the Son, __ and to the Ho - - -

Eh - re__ sei dem__ Va - ter und__ dem Sohn__ und dem Hei - - -
 Glo - ry__ be to the Fa - ther, and__ to the Son, __ and to the Ho - - -

Eh - re__ sei dem__ Va - ter und__ dem Sohn__ und dem Hei - - -
 Glo - ry__ be to the Fa - ther, and__ to the Son, __ and to the Ho - - -

23 *p* *ritard.* *pp*

- li - gen Geist. Gib Frie - den uns nun, o Herr.____
 - ly Ghost. Give peace in our time, O Lord.____

- li - gen Geist. Gib Frie - den uns nun, o Herr.____
 - ly Ghost. Give peace in our time, O Lord.____

- li - gen Geist. Gib Frie - den uns nun, o Herr.____
 - ly Ghost. Give peace in our time, O Lord.____

- li - gen Geist. Gib Frie - den uns nun, o Herr.____
 - ly Ghost. Give peace in our time, O Lord.____

26. Dein Wort, Herr, bleibet ewig

aus: 20 Responsorien (1914)

Max Reger (1873–1916)

Text nach Psalm 119,89.105; 26,8; Lk 11,28

Con moto

f *f* *f* *f*

S Dein Wort, Herr, blei - bet e - wig, so weit der Him - mel ist. Dein *f*

A Dein Wort, Herr, blei - bet e - wig, so weit der Him - mel ist. Dein *f*

T Dein Wort, Herr, blei - bet e - wig, so weit der Him - mel ist. Dein *f*

B Dein Wort, Herr, blei - bet e - wig, so weit der Him - mel ist. Dein *f*

7 *p.* *p.* *p.* *p.*

Wort ist mei-nes Fu - ßes Leuch-te, ein Licht auf mei-nem Weg. Herr, ich ha-be

Wort ist mei-nes Fu - ßes Leuch-te, ein Licht auf mei-nem Weg. Herr, ich ha-be

Wort ist mei-nes Fu - ßes Leuch-te, ein Licht auf mei-nem Weg. Herr, ich ha-be

Wort ist mei-nes Fu - ßes Leuch-te, ein Licht auf mei-nem Weg. Herr, ich ha-be

13 *f* *f* *f* *f*

lieb die Stät-te dei - nes Hau - ses und den Ort, da dei-ne Eh - re

lieb die Stät-te dei - nes Hau - ses und den Ort, da dei-ne Eh - re

lieb die Stät-te dei - nes Hau - ses und den Ort, da dei-ne Eh - re

lieb die Stät-te dei - nes Hau - ses und den Ort, da dei-ne Eh - re

Dein Wort, Herr, bleibet ewig

19

mp *cresc.* *f*

woh - - net. Se - lig sind, die Got - tes Wort_ hö - ren und be -

mp *cresc.* *f*

woh - - net. Se - lig sind, die Got - tes Wort_ hö - ren und be -

mp *cresc.* *f*

woh - - net. Se - lig sind, die Got - tes Wort_ hö - ren und be -

mp *cresc.* *f*

woh - - net. Se - lig sind, die Got - tes Wort_ hö - ren und be -

25

p

- wah - - ren. Herr, ich ha - be lieb_ die Stät-te dei - nes Hau - ses

p

- wah - - ren. Herr, ich ha - be lieb_ die Stät-te dei - nes Hau - ses

p

- wah - - ren. Herr, ich ha - be lieb_ die Stät-te dei - nes Hau - ses

p

- wah - - ren. Herr, ich ha - be lieb_ die Stät-te dei - nes Hau - ses

30

f

und den Ort, da dei-ne Eh - - re woh - - - net.

f

und den Ort, da dei-ne Eh - - re woh - - - net.

f

und den Ort, da dei-ne Eh - - re woh - - - net.

f (b)

und den Ort, da dei-ne Eh - - re woh - - - net.

Dein Wort, Herr, bleibet ewig

35 *mf* *f* *più f*

Eh - re sei dem Va - ter und dem Sohn und dem

mf *f* *più f*

Eh - re sei dem Va - ter und dem Sohn und dem

mf *f* *più f*

Eh - re sei dem Va - ter und dem Sohn und dem

mf *f* *più f*

Eh - re sei dem Va - ter und dem Sohn und dem

41 *p*

Hei - li - gen Geist. Herr, ich ha - be lieb die Stät - te dei - nes

p

Hei - li - gen Geist. Herr, ich ha - be lieb die Stät - te dei - nes

p

Hei - li - gen Geist. Herr, ich ha - be lieb die Stät - te dei - nes

p

Hei - li - gen Geist. Herr, ich ha - be lieb die Stät - te dei - nes

46 *f* *ritard.* *p*

Hau - ses und den Ort, da dei - ne Eh - re woh - - net.

f *p*

Hau - ses und den Ort, da dei - ne Eh - re woh - - net.

f *p*

Hau - ses und den Ort, da dei - ne Eh - re woh - - net.

f *p*

Hau - ses und den Ort, da dei - ne Eh - re woh - - net.

27. Locus iste

Nr. 2 aus „Vier Graduale“

Anton Bruckner (1824–1896)
nach 1. Mos 28,16 und 2. Mos 3,5

Allegro moderato

S *p* Lo - cus i - ste a De - o fa - ctus est, *mf* lo - cus i - ste

A *p* Lo - cus i - ste a De - o fa - ctus est, *mf* lo - cus i - ste

T *p* Lo - cus i - ste a De - o fa - ctus est, *mf* lo - cus i - ste

B *p* Lo - cus i - ste a De - o fa - ctus est, *mf* lo - cus i - ste *f*

7 *f* a De - o fa - ctus est, *p* a De - o, De - o fa - ctus est,

f a De - o fa - ctus est, *p* a De - o, De - o fa - ctus est,

f a De - o fa - ctus est, *p* a De - o, De - o fa - ctus est, *f*

De - o fa - ctus est, a De - o, De - o fa - ctus est, in - ae - sti -

13 *f* in - ae - sti - ma - bi - le sa - cra - men - tum, *ff* in - ae - sti - ma - bi - le

f in - ae - sti - ma - bi - le sa - cra - men - tum, *ff* in - ae - sti - ma - bi - le

f in - ae - sti - ma - bi - le sa - cra - men - tum, *ff* in - ae - sti - ma - bi - le

- ma - bi - le sa - cra - men - tum, in - ae - sti - ma - bi - le sa - cra -

Locus iste

19

pp

sa - cra - men - tum, ir - re - pre - hen - si - bi - lis est,

pp

sa - cra - men - tum, ir - re - pre - hen - si - bi - lis est,

pp

sa - cra - men - tum, ir - re - pre - hen - si - bi - lis est, ir - re - pre - hen -

- men - - tum,

24

p *mf*

ir - re - pre - hen - si - bi - lis est, ir - re - pre - hen - si - bi - lis

p *mf*

ir - re - pre - hen - si - bi - lis est, ir - re - pre - hen - si - bi - lis

mf

- si - bi - lis est, ir - re - pre - hen - si - bi - lis est, ir - re - pre - hen - si - bi - lis

29

p *mf*

est. Lo - cus i - ste a De - o fa - ctus est, lo - cus i - ste

p *mf*

est. Lo - cus i - ste a De - o fa - ctus est, lo - cus i - ste

p *mf* *f*

est. Lo - cus i - ste a De - o fa - ctus est, lo - cus i - ste

Lo - cus i - ste a De - o fa - ctus est, lo - cus i - ste a

Locus iste

36

f *p* *cresc.* *f*

a De - o fa - ctus est, a De - o, De - o, De - - - - -

f *p* *cresc.* *f*

a De - o fa - ctus est, a De - o, De - o, De - - - - -

f *p* *cresc.* *f*

a De - o fa - ctus est, a De - o, De - o, De - - - - -

cresc. *f*

De - - o fa - ctus est, a De - o, De - o, De - - - - -

42

pp

- - o, a De - o, De - o fa - - ctus est.

pp

- - o, a De - o, De - o fa - - ctus est.

pp

- - o, a De - o, De - o fa - - ctus est.

pp

- - o, a De - o, De - o fa - - ctus est.

Dieser Ort ist von Gott geschaffen,
ein unschätzbares Geheimnis,
kein Fehl ist an ihm.

28. Meine Seel' ist stille zu Gott

aus: „3 geistliche Chorgesänge“ (1865) op. 53, Nr. 1

Moritz Hauptmann (1792–1868)

Psalm 62,2.7

S *p* *dolce*
Mei - ne Seel' ist stil - le zu Gott, denn er ist mei - ne

A *p* *dolce*
Mei - ne Seel' ist stil - le, ist still zu Gott, denn er ist mei -

T *p* *dolce*
Mei - ne See - le ist stil - le zu Gott, denn er ist mei - ne

B

6 *p*
Hoff - nung, mein Schutz, mein Heil! Mei - ne See - le

p
- ne Hoff - - nung, mein Heil! Mei - ne See - le har - ret, har -

p
Hoff - nung, mein Schutz, er ist mein Heil! Mei - ne See - - le

p
Gott ist mein Heil!

11 *mf* *cresc.*
har - ret des Herrn, denn er ist mein Gott, mei - ne Macht, mein

mf *cresc.*
- ret des Herrn, denn er ist mein Gott, mei - ne Macht, mein

mf *cresc.*
har - ret des Herrn! Gott, mei - ne Macht, mei - ne Macht, mein

mf *cresc.*
Gott, mei - ne Macht, mein Hort, mei - ne Macht, mein

Meine Seel' ist stille zu Gott

16 *dim.*

Hort, mei - ne Hilf, ist mei - ne Hoff - nung, mein Schutz, mein Heil!

Hort, mei - ne Hilf, ist mei - ne Hoff - nung, mein Schutz, mein Heil! Ich

Hort, mei - ne Hilf, mei - ne Hoff - nung, mein Schutz, mein Heil!

Hort, mei - ne Hilf, ist mei - ne Hoff - nung, mein Schutz, mein Heil!

21 *mf*

Ich bau' auf ihn, bau' auf Gott, den Herrn!

bau' auf ihn, auf Gott, den Herrn, ich bau' auf Gott, den Herrn!

Ich bau' auf Gott, den Herrn, ich bau' auf ihn, auf Gott, Gott, den

Ich bau' auf Gott, auf Gott, den

25 *p* *cresc.*

Mei - ne Seel' ist stil - le, mei - ne Seel' ist stil - le, mei - ne See - le

Mei - ne See - le, mei - ne Seel' ist stil - le zu Gott, mei - ne

Herrn! Mei - ne Seel' ist stil - le, mei - ne Seel' ist stil - le,

Herrn! Mei - ne See - le ist stil - le zu Gott, mei - ne See - le, mei -

Meine Seel' ist stille zu Gott

30

har - ret, har - ret des Herrn! Er ist mein Schutz,
 See - - le har - ret des Herrn! Er ist mein Schutz,
 mei - ne See - le har - ret des Herrn! Er ist mein Schutz,
 - ne See - le har - ret des Herrn! Er ist mein Schutz, Gott ist mein

35

Gott ist mein Heil, mei - - ne Hilf, ist mei - ne Hoff - nung, mein
 Gott ist mein Heil, mei - ne Hilf, ist mei - ne Hoff - nung, mein
 Gott ist mein Heil, mei - ne Hilf, mei - ne Hoff - nung, mein
 Heil, mei - ne Hilf, ist mei - ne Hoff - nung, mein

39

Schutz, mein Heil, Gott, mein Heil!
 Schutz, mein Heil, Gott, mein Schutz, Gott, mein Heil!
 Schutz, mein Heil, Gott, mein Schutz, Gott, mein Heil!
 Schutz, mein Heil, Gott ist mein Schutz, Gott, mein Heil!

29. Schaffe in mir, Gott, ein reines Herze

Carl Loewe (1796–1869)
Psalm 51,12-14

S *p* Schaf - fe in mir, Gott, ein rei - nes Her - - ze und *p*

A *p* Schaf - fe in mir, Gott, ein rei - nes Her - - ze und *p*

T *p* Schaf - fe in mir, Gott, ein rei - nes Her - - ze und *p*

B *p* Schaf - fe in mir, Gott, ein rei - nes Her - - ze und *p*

5 *p* gib mir ei - nen neu - - en ge - - wis - - sen Geist; *p*

p gib mir ei - nen neu - - en ge - - wis - - sen Geist; *p*

p gib mir ei - nen neu - - en ge - - wis - - sen Geist; ver - *p*

p gib mir ei - nen neu - - en ge - - wis - - sen Geist; *p*

9 *rit. p cresc.* ver - wirf mich *rit. p cresc.*

p cresc. ver - wirf mich nicht, ver - wirf mich nicht, ver - wirf mich

cresc. wirf mich nicht, ver - wirf mich nicht, ver - wirf, ver - wirf mich

p cresc. ver - wirf mich nicht, ver - wirf mich

Schaffe in mir, Gott, ein reines Herze

13 **a tempo**

p **f**

nicht von dei - nem An - ge - sicht und nimm dei - nen hei - li - gen

p **f**

nicht von dei - nem An - ge - sicht und nimm dei - nen hei - li - gen

p **f**

nicht von dei - nem An - ge - sicht und nimm dei - nen hei - li - gen

p **f**

nicht von dei - nem An - ge - sicht und nimm dei - nen hei - li - gen

17 **pp**

Geist nicht von mir. Trö - ste mich wie - der,

pp

Geist nicht von mir. Trö - ste mich wie - der,

pp

Geist nicht von mir. Trö - ste mich wie - der,

pp

Geist nicht von mir. Trö - ste mich wie - der,

21 **rit.**

trö - ste mich wie - der, trö - ste mich wie - der

trö - ste mich wie - der, trö - ste mich wie - der

trö - ste mich wie - der, trö - ste mich wie - der

trö - ste mich wie - der, trö - ste mich wie - der

Schaffe in mir, Gott, ein reines Herze

25 **a tempo**

mit dei - ner Hil - - fe, und mit freu - di - gem Geist, und mit freu - di - gem

mit dei - ner Hil - - fe, und mit freu - - - di - gem Geist

mit dei - ner Hil - - fe, und mit freu - - - - di - gem

mit dei - ner Hil - - fe, und mit freu - - - di - gem Geist_

29

Geist, und mit freu - di-gem Geist rü - ste mich aus, und mit freu - di-gem Geist, und mit freu - di-gem

rü - - ste mich aus, und mit freu - di-gem Geist, und mit freu - di-gem

Geist rü - ste mich aus, und mit freu - di-gem Geist, und mit freu - di-gem

rü - - ste mich aus, und mit freu - di-gem, freu - di-gem,

33

Geist, und mit freu - di-gem Geist rü - ste mich aus.

Geist, und mit freu - di-gem Geist rü - ste mich aus.

Geist, und mit freu - di-gem Geist rü - ste mich aus.

freu - di-gem Geist, und mit freu - di-gem Geist rü - ste mich aus.

30. Preis und Anbetung

WoO 24

Maestoso

Josef Gabriel Rheinberger (1839–1901)
Text: Gottfried Benedict Funk (1734–1814)

S *f*
Preis und An - be - tung, Preis und An - be - tung sei un - serm

A *f*
Preis und An - be - tung, Preis und An - be - tung sei un - serm

T *f*
Preis und An - be - tung, Preis und An - be - tung sei un - serm

B *f*
Preis und An - be - tung, Preis und An - be - tung sei un - serm

6
S *p* *mf*
Gott, denn er ist sehr freund - lich. Weit ü - ber Erd und Him - mel ge - het

A *p* *mf*
Gott, denn er ist sehr freund - lich. Weit ü - ber Erd und Him - mel ge - het

T *p* *mf*
Gott, denn er ist sehr freund - lich. Weit ü - ber Erd und Him - mel ge - het

B *p* *mf*
Gott, denn er ist sehr freund - lich. Weit ü - ber Erd und Him - mel ge - het

Preis und Anbetung

11

f

sei - ne Gnad und Gü - te. Lasst uns mit Dan - ken vor sein

f

sei - ne Gnad und Gü - te. Lasst uns mit Dan - ken vor sein

f

sei - ne Gnad und Gü - te. Lasst uns mit Dan - ken vor sein

f

sei - ne Gnad und Gü - te. Lasst uns mit Dan - ken vor sein

15

Ant - - litz kom - men und un - serm Gott, und un - serm Gott mit

Ant - - litz kom - men und un - serm Gott, und un - serm Gott mit

Ant - - litz kom - men und un - serm Gott, und un - serm Gott mit

Ant - - litz kom - men und un - serm Gott, und un - serm Gott mit

19

Psal - - men jauch - zen!

mf

Psal - - men jauch - zen! Weit ü - ber Erd und

mf

Psal - - men jauch - zen! Weit ü - ber Erd und Him - - mel

Psal - - men jauch - zen!

Preis und Anbetung

23

mf *f*

Weit ü - ber Erd und Him - - - mel

Him - - - mel ge - het sei - ne Gnad und

ge - het sei - ne Gnad und Gü - te, ge - -

mf *f*

Weit ü - ber Erd und Him - - - mel ge - - - het

26

p

ge - het sei - ne Gnad und Gü - - - te, sei - ne Gnad und Gü - - -

Gü - te, sei - ne Gnad und Gü - - -

- - - het sei - ne Gnad und Gü - - -

sei - ne Gnad sei - ne Gnad und Gü - - -

29

f *p*

- te. Preis und An - be - tung sei un - serm Gott, denn

- te. Preis und An - be - tung sei un - serm Gott, denn

- te. Preis und An - be - tung sei un - serm Gott, denn

- te. Preis und An - be - tung sei un - serm Gott, denn

Preis und Anbetung

34 *cresc.*

er ist sehr freund-lich. Lasst uns un - serm Gott mit Psal - men jauch - zen!

cresc.

er ist sehr freund - lich. Lasst uns un - serm Gott mit Psal - men jauch - zen!

cresc.

er ist sehr freund - lich. Lasst uns un - serm Gott mit Psal - men jauch - zen!

cresc.

er ist sehr freund - lich. Lasst uns un - serm Gott mit Psal - men jauch - zen!

38 *ff*

Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja,

ff

Al - - le - lu - - ja, Al - - le - lu - - ja,

ff

Al - - le - lu - - ja, Al - le - lu - - ja,

ff

Al - - le - lu - - ja, Al - - le - lu - - ja,

42 *langsamer ff*

Preis und An - be - - tung sei un - - serm Gott!

ff

Preis und An - be - tung sei un - serm Gott!

ff

Preis und An - be - tung sei un - - serm Gott!

ff

Preis und An - be - tung sei un - - serm Gott!

31. Kyrie

aus „Messa a4 da cappella“
Selva morale e spirituale

Claudio Monteverdi (1567–1643)

S Ky - ri -

A Ky - ri - e e -

T Ky - ri - e e - lei -

B Ky - ri - e e - lei - son,

5

- e e - lei - son,

- lei - son, Ky - ri -

- son, Ky - ri - e e - lei -

Ky - ri - e e - lei -

9

Ky - ri - e e - lei -

- e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei -

- son, Ky - ri - e e -

Kyrie

13

son. Chri - ste e - - - - - son. Chri - - - - - ste - - - - - son.

18

lei - - - - - son,
e - - - - - lei - - - - - son,
Chri - - - - - ste e - - - - - lei - - - - -
Chri - - - - - ste e - - - - -

22

Chri - ste e - lei -

Chri - ste e - lei - son,

- - - - son, Chri - ste e -

- - - lei -

Kyrie

26

son, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - son, Chri - ste

30

Chri - ste e - lei - Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son

34

son. lei son. lei son. Ky - ri - e - lei - son. Ky

Kyrie

39

Ky - ri - e - lei - son,

44

- lei - son. Ky - ri - e - lei - son, Ky - ri - e - lei - son.

49

Ky - ri - e - lei - son. - ri - e - lei - son. son. son.

32. If Ye Love Me

Thomas Tallis (1510–1585)
Joh 14,15–17

S If ye love me, keep my com - mand - ments, and I will

A If ye love me, keep my com - mand - ments,

T If ye love me, keep my com - mand - ments, and

B If ye love me, keep my com - mand - ments,

6

pray the Fa - - - ther, and he shall

and I will pray the Fa - - - ther, and

I will pray the Fa - - - ther, and

and I will pray the Fa - - - ther,

10

give you an - oth - er com - fort - er,

he shall give you an - oth - er com - - - fort - er,

he shall give you an - oth - - er com - fort - er, that

and he shall give you an - oth - er com - fort - er,

If Ye Love Me

14

that he may bide with you for e - ver, with you for e -

19

- ver, ev'n the spirit of truth, ev'n the spirit of

23

ev'n the spirit of truth, ev'n the spirit of truth, ev'n the spirit of truth, ev'n the spirit of truth, that truth.

33. Cantate Domino

Hans Leo Haßler (1564–1612)
Ps 96, 1-3

S
Can - ta - te Do - mi - no can - ti - cum no - vum, can -

A
Can - ta - te Do - mi - no can - ti - cum no - vum, can - ta - te

T
Can - ta - te Do - mi - no can - ti - cum no - vum, can - ta - te

B
Can - ta - te Do - mi - no can - ti - cum no - vum, can -

5
- ta - te Do - mi - no om - nis ter - - - ra.

Do - - - mi - no om - nis ter - - - ra. Can - - -

Do - - - mi - no om - nis ter - - - ra.

- ta - te Do - mi - no om - nis ter - - - ra. Can -

9
Can - - - -

- - - ta - te Do - mi - no can - ta - - -

Can - - - - - ta - - - te can - ta - te

- - - - - ta - te Do - - - mi - - - no can -

Cantate Domino

12

- ta - te Do - mi - no et be - ne - di - ci - te

- te Do - mi - no et be - ne - di - ci - te

Do - mi - no et be - ne - di - ci - te

- ta - te Do - mi - no et be - ne - di - ci - te

16

no - mi - ni e - ius, et be - ne -

no - mi - ni e - ius, et be - ne -

no - mi - ni e - ius, et be - ne -

no - mi - ni e - ius, et be - ne -

20

- di - ci - te no - mi - ni e - ius,

- di - ci - te no - mi - ni e - ius,

- di - ci - te no - mi - ni e - ius, an - nun - ti -

- di - ci - te no - mi - ni e - ius, an - nun - ti -

Cantate Domino

24

an - nun - ti - a - te, an - nun - ti - a - te de di - e in

an - nun - ti - a - te, an - nun - ti - a - te de di - e in

- a - te, an - nun - ti - a - te de di - e in

- a - te, an - nun - ti - a - te de di - e in

28

di - em sa - lu - ta - re e - ius.

di - em sa - lu - ta - re e - ius.

di - em sa - lu - ta - re e - ius. An -

di - em sa - lu - ta - re e - ius. An -

32

An - nun - ti - a - te, an - nun - ti - a - te in - ter gen -

An - nun - ti - a - te, an - nun - ti - a - te in - ter gen -

- nun - ti - a - te, an - nun - ti - a - te in - ter gen -

- nun - ti - a - te, an - nun - ti - a - te in - ter gen -

Cantate Domino

36

- tes glo - ri - am e - - ius, in om - ni - bus po - pu -

40

- lis mi - ra - bi - - li - a e - - ius, mi - ra - bi - - - - -

44

- li - a e - ius, mi - ra - bi - li - a e - - ius.

- a e - - ius, mi - ra - bi - li - a e - - ius.

Singet dem Herrn ein neues Lied,
 lobet den Herren und preiset unsern Gott alle Völker.
 Preiset unsern Gott! Ehre sei seinem hochheiligen Namen!
 An allen Enden tut kund seine Gnade, seine große Güte!
 Erzählt und preiset seine Ehre unter den Heiden,
 und unter den Völkern rühmt seine heiligen Wunder!

34. Dixit Maria ad Angelum

Hans Leo Haßler (1564–1612)
Lk 1,38

S
A
T
B

Di - xit Ma -

Di - xit Ma - ri - a ad An - - -

Di - xit Ma - ri - a ad An - - - - ge - lum, ad An - - - -

6

- ri - a ad An - - - ge - lum, ad An - - ge - lum, di -

- ge - lum, di - xit Ma - ri - - a ad An - - - ge - lum, di -

- ge - lum, di - xit Ma - ri - - - a ad An - ge - lum, di -

Di - xit Ma - ri - a ad An - - - - ge - lum,

11

- xit Ma - ri - - a ad An - - - ge - lum, di - xit Ma - ri -

- xit Ma - ri - - a ad An - ge - lum, di - xit Ma - ri - a

- xit Ma - ri - - a ad An - - - ge - lum, ad An - ge - lum,

di - - xit Ma - ri - - a ad An - - - - ge -

Dixit Maria ad Angelum

16

- a ad An - - - ge - lum, ad An - - - ge - lum, ad An -

ad An - - ge - lum, di - xit Ma - ri - a ad An - ge -

di - xit Ma - ri - a ad An - - - ge - lum, _____ ad

- lum, di - xit Ma - ri - a ad An -

21

ge - lum: Ec - ce an - cil - la Do - mi - ni, ec - ce

- lum, ad An - ge - lum: Ec - ce an - cil - la Do - mi - ni, ec - ce

An - ge - lum: Ec - ce an - cil - la Do - mi - ni, ec - ce an -

- ge - lum: Ec - ce an - cil - la Do - mi - ni, ec - ce

28

an - cil - la Do - mi - ni, fi - at mi - hi, fi - at

Dixit Maria ad Angelum

33

- hi se - cun - dum ver - bum tu - um,

mi - hi se - cun - dum ver - bum tu - um, se - cun - dum ver - bum tu - um, se -

- - hi se - cun - dum ver - bum tu - um, se - cun - dum ver - bum tu - um, ver -

mi - hi se - cun - dum ver - bum tu - um, se -

38

se - cun - dum ver - bum tu - um, se - cun - dum ver - bum tu - um.

- cun - dum ver - bum tu - - - - um, se - cun - dum ver - - bum tu - - um.

- bum tu - um, se - cun - dum ver - bum tu - um, se - cun - dum ver - bum tu - - um.

- cun - dum ver - bum tu - - - - um, se - cun - dum ver - bum tu - um.

44

Ec - ce an - cil - la Do - mi - ni, ec - ce an - cil - la Do - mi - ni, fi -

Ec - ce an - cil - la Do - mi - ni, ec - ce an - cil - la Do - mi - ni, fi -

Ec - ce an - cil - la Do - mi - ni, ec - ce an - cil - la Do - mi - ni, fi -

Ec - ce an - cil - la Do - mi - ni, ec - ce an - cil - la Do - mi - ni, fi -

Dixit Maria ad Angelum

52

fi - at mi - hi se - cun - dum ver - bum tu - um,
 - at mi - hi, fi - at mi - hi se - cun - dum ver - bum tu - um, se - cun - dum
 fi - at mi - hi se - cun - dum ver - bum tu - um, se - cun - dum
 fi - at mi - hi se - cun - dum

58

se - cun - dum ver - bum tu - um, se -
 ver - bum tu - um, se - cun - dum ver - bum tu - um, se - cun - dum
 ver - bum tu - um, ver - bum tu - um, se - cun - dum ver - bum tu - um, se -
 ver - bum tu - um, se - cun - dum ver - bum tu - um, se - cun - dum

63

- cun - dum ver - bum tu - um, se - cun - dum ver - bum tu - um.
 ver - bum tu - um, se - cun - dum ver - bum tu - um.
 - cun - dum ver - bum tu - um, se - cun - dum ver - bum tu - um.
 - dum ver - bum tu - um, se - cun - dum ver - bum tu - um.

Maria aber sprach zu dem Engel:
 Siehe, ich bin die Magd des Herrn; mir geschehe nach deinem Wort!

35. Also hat Gott die Welt geliebt

Melchior Franck (ca. 1580–1639)

Joh 3,16

S
Al - so, al - so, al - so hat Gott die Welt

A
Al - so, al - so, al - so hat Gott die Welt

T
Al - so, al - so, al - so hat Gott die

B
Al - so, al - so, al - so hat Gott die Welt

6
ge - liebt, al - so, al - so, al - so hat Gott

ge - liebt, al - so, al - so, hat Gott

Welt ge - liebt, al - so, al - so, al - so hat Gott

ge - liebt, al - so, al - so, al - so hat Gott

Also hat Gott die Welt geliebt

10

die Welt ge - liebt, dass er sei - nen ei - ni -

die Welt ge - liebt, dass er sei - nen ei - ni -

die Welt ge - liebt, dass er sei - nen ei - ni -

die Welt ge - liebt, dass er sei - nen ei - ni -

14

- gen Sohn gab, dass er sei - nen ei - ni - gen Sohn gab, sei - nen

- gen Sohn gab, dass er sei - nen ei - ni - gen Sohn gab, sei - nen

- gen Sohn gab, dass er sei - nen ei - ni - gen Sohn gab, sei - nen

- gen Sohn gab, dass er sei - nen ei - ni - gen Sohn gab, sei - nen

18

ei - ni - gen Sohn gab, auf dass al - le, auf dass al -

ei - ni - gen Sohn gab, auf dass al - le, auf dass al -

ei - ni - gen Sohn gab, auf dass al - le, auf dass al -

ei - ni - gen Sohn gab, auf dass al - le, auf dass al -

Also hat Gott die Welt geliebt

22

- le, auf dass al - le, auf dass al - - le, die an ihn glau -

26

glau - ben, die an ihn glau - - ben, nicht ver - lo - ren wer - -

30

- den, nicht ver - lo - ren wer - den, son - dern das e - wi - ge Le - ben ha -

Also hat Gott die Welt geliebt

35

- ben, son - dern das e - wi - ge Le - ben ha - ben,

- ben, son - dern das e - wi - ge Le - ben ha - ben,

- ben, son - dern das e - wi - ge Le - ben ha - ben,

- ben, son - dern das e - wi - ge Le - ben ha - ben,

40

son - dern das e - wi - ge Le - ben ha - ben, son - dern das e - wi - ge

son - dern das e - wi - ge Le - ben ha - ben, son - dern das e - wi - ge

son - dern das e - wi - ge Le - ben ha - ben, son - dern das e - wi - ge

son - dern das e - wi - ge Le - ben ha - ben, son - dern das e - wi - ge

46

Le - ben ha - ben, das e - wi - ge Le - ben ha - - ben.

Le - ben ha - ben, das e - wi - ge Le - ben ha - - ben.

Le - ben ha - ben, das e - wi - ge Le - ben ha - - ben.

Le - ben ha - ben, das e - wi - ge Le - ben ha - - ben.

36. Also hat Gott die Welt geliebt

Nr. 12 aus „Geistliche Chormusik“ op. 11 (SVW 380)

Heinrich Schütz (1585–1672)

Joh 3,16

Cantus

Al - so, al - so hat Gott die Welt ge - liebt, dass er sei - nen ein -

Alt

Al - so, al - so hat Gott die Welt ge - liebt, dass er sei - nen ein -

Tenor

Al - so, al - so hat Gott die Welt ge - liebt, dass er sei - nen

Quintus

Al - so, al - so hat Gott die Welt ge - liebt, dass er sei - nen ein -

Bass

Al - so, al - so hat Gott die Welt ge - liebt, dass er sei - nen ein -

8

- ge - bor - nen Sohn, sei - nen ein - ge - bor - nen, ein - ge - bor - nen Sohn

- ge - bor - nen Sohn, dass er sei - nen ein - ge - bor - nen Sohn

ein - ge - bor - nen Sohn, sei - nen ein - ge - bor - nen Sohn

- ge - bor - nen Sohn, sei - nen ein - ge - bor - nen, ein - ge - bor - nen Sohn

- ge - bor - nen Sohn, sei - nen ein - ge - bor - nen Sohn

14

gab, auf dass al - le, al - le, al - le, al - le, die an ihn

gab, auf dass al - le, al - le, al - le, al - le, die an ihn, an ihn

gab, auf dass al - le, al - le, al - le, al - le, die an ihn, an ihn

gab, auf dass al - le, al - le, al - le, al - le, die an ihn, die

gab, auf dass al - le, al - le, al - le, al - le, die an ihn

Also hat Gott die Welt geliebt

19

gläu - - ben, nicht ver - lo - ren wer - den, auf dass al -

gläu - - - ben, nicht ver - lo - ren wer - - den, auf dass al -

gläu - - - ben, nicht ver - lo - ren wer - - - den,

an ihn gläu - ben, nicht ver - lo - ren wer - den, auf dass al -

gläu - - - ben, nicht ver - lo - ren wer - den, auf dass al -

24

- le, al - le, al - le, al - le, die an ihn gläu - - ben, nicht ver - lo - ren

- le, al - le, al - le, al - le, die an ihn gläu - ben, nicht ver - lo - ren

auf dass al - le, die an ihn gläu - ben, nicht ver - lo - ren wer -

- le, al - le, al - le, al - le, die an ihn gläu - ben, nicht ver - lo - ren, ver - lo -

- le, al - le, al - le, al - le, die an ihn gläu - - ben, nicht ver - lo - ren

29

wer - - - den, son - dern das e - wi - ge Le - ben, das

wer - - - den, son - dern das e - wi - ge Le - ben, das

- - - - den,

- ren wer - den, son - dern das e - wi - ge

wer - - - den, son - dern das e - wi - ge Le - ben,

Also hat Gott die Welt geliebt

34

e - wi - ge Le - ben, das e - wi - ge Le - ben, das e - wi - ge
 e - wi - ge Le - ben, das e - wi - ge Le - ben, das e - wi - ge
 son - dern das e - wi - ge Le - ben, das e - wi - ge
 Le - ben, son - dern das e - wi - ge, e - wi - ge
 das e - wi - ge

39

Le - ben ha - ben, das e - wi - ge Le - ben ha - ben.
 Le - ben ha - ben, das e - wi - ge Le - ben ha - ben.
 Le - ben ha - ben, das e - wi - ge Le - ben ha - ben.
 Le - ben ha - ben, das e - wi - ge Le - ben ha - ben.
 Le - ben ha - ben, das e - wi - ge Le - ben ha - ben.

37. Sicut locutus est

aus: Magnificat BWV 243

Johann Sebastian Bach (1685–1750)
Lk 1,55

S 1

S 2

A

T

B

Bc.

Si - cut lo -

Si - cut lo - cu - tus, lo - cu - tus est ad Pa - tres no - - stros, A - bra -

6

Si - cut lo -

- cu - tus, lo - cu - tus est ad Pa - tres no - - stros, A - bra -

- ham et se - mi - ni e - - ius in sae - cu - la, si - cut lo -

Sicut locutus est

10

Si - cut lo -

- cu - tus, lo - cu - tus est ad Pa - tres no - stros, A - bra -

- ham et se - mi - ni e - ius in sae - cu - la, si - cut lo -

- cu - tus est in sae - cu - la, si -

14

- cu - tus, lo - cu - tus est ad Pa - tres no - stros, A - bra -

- ham et se - mi - ni e - ius in sae - cu - la, in

- cu - tus est in sae - cu - la, si -

- cut lo - cu - tus est ad Pa - tres no - stros, si - cut lo -

Sicut locutus est

18

Si - cut lo -

- ham et se - mi - ni e - ius in sae - cu - la, A - bra -

sae - cu - la, in sae - cu - la,

- cut lo - cu - tus est ad Pa - tres no - stros, si - cut lo -

- cu - tus est in sae - cu - la,

22

- cu - tus, lo - cu - tus est ad Pa - tres no - stros, A - bra -

- ham et se - mi - ni e - ius in sae - cu - la, si - cut lo -

si - cut lo -

- cu - tus est in sae - cu - la,

Sicut locutus est

26

- ham et se - mi - ni e - ius in sae - cu - la, si - cut lo -
 - cu - tus, lo - cu - tus est ad Pa - tres no - stros in
 - cu - tus, lo - cu - tus est ad Pa - tres no - stros, A - bra -
 si - cut lo -

30

- cu - tus est in sae - cu - la,
 sae - cu - la, ad Pa - tres no - stros, si -
 - ham et se - mi - ni e - ius in sae - cu - la, si - cut lo -
 - cu - tus, lo - cu - tus est ad Pa - tres no - stros, A - bra -
 si - cut lo -

Sicut locutus est

34

si - cut lo - cu - tus est in sae - cu - la, A - bra -
 - cut lo - cu - tus est ad Pa - tres no - - - stros, A - bra -
 - cu - tus est in sae - cu - la, A - bra -
 - ham et se - mi - ni e - - ius in sae - cu - la, A - bra -
 - cu - tus, lo - cu - tus est ad Pa - tres no - - - stros, A - bra -

38

- ham et se - mi - ni e - ius, A - bra - ham et se - mi - ni e - ius in sae -
 - ham, A - bra - ham et se - mi - ni e - ius, A - bra - ham et se - mi - ni
 - ham, A - bra - ham et se - mi - ni e - ius, A - bra - ham et se - mi - ni
 - ham, A - bra - ham et se - mi - ni e - ius, A - bra - ham et se - mi - ni
 - ham, A - bra - ham et se - mi - ni e - ius, A - bra - ham et se - mi - ni

Sicut locutus est

42

e - ius in sae - - - - - cu - la, in

e - - ius in sae - - - - - cu - la, A - bra -

e - - ius in sae - - - - - cu - la,

e - ius, se - mi - ni e - ius, se - mi - ni e - ius, in sae - cu - la, si - cut lo -

46

- cu - la, in sae - - cu - la, A - bra -

sae - - - - - cu - la, A - bra -

-ham et se - mi - ni e - - ius in sae - cu - la, A - bra -

in sae - - - - - cu - la, A - bra -

- cu - tus, lo - cu - tus est ad Pa - tres no - - - stros, A - bra -

Sicut locutus est

50

The musical score consists of six staves, each with a different clef and key signature (two sharps). The lyrics are written below the notes. The first five staves are in treble clef, and the sixth is in bass clef. The music is in G major, indicated by two sharps (F# and C#). The lyrics are: - ham et se - mi - ni e - - ius in sae - - cu - - la. The music features various note values, including quarter, eighth, and sixteenth notes, as well as rests and slurs. The score ends with a double bar line and a final note on the sixth staff.

- ham et se - mi - ni e - - ius in sae - - cu - - la.

- ham et se - mi - ni e - - ius in sae - - cu - - la.

- ham et se - mi - ni e - - ius in sae - - cu - - la.

- ham et se - mi - ni e - - ius in sae - - cu - - la.

- ham et se - - - mi - ni e - - ius in sae - cu - la.

Wie er geredet hat unseren Vätern,
Abraham und seinen Samen ewiglich.

38. Dir will ich singen ewiglich

HWV 252 Nr. 9

Georg Friedrich Händel (1685–1759)
nach Psalm 89,2

Allegro

S
A
T
B

Hal - le - lu - ja, Hal - le -
Hal - le - lu - ja, Hal - le -
Dir will ich sin - - - gen e - wig - lich, Hal - le - lu - ja, Hal - le -
Dir will ich sin - - - gen e - wig - lich, Hal - le - lu - ja, Hal - le -

5

- lu - ja, Hal - le - lu - - - ja, Hal - le - lu - ja,
- lu - ja, Hal - le - lu - - - ja. Dir will ich sin - - -
- lu - ja, Hal - le - lu - - - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le -
- lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le -

8

Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja,
- - - - gen e - - - wig - lich, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le -
- lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja. Dir will ich

Dir will ich singen ewiglich

12

The musical score consists of four staves. The top staff is a vocal line in treble clef. The second staff is a piano accompaniment in treble clef. The third staff is a piano accompaniment in bass clef. The fourth staff is a piano accompaniment in bass clef. The lyrics are written below the staves.

Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu -
- lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu -
sin - - - gen e - - wig - lich, Hal - le - lu - ja, Hal - le
Hal - le - lu - ja, Hal - le

15

-ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja. Dir
-ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le -
lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja,
lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja.

will ich sin - - - gen e - wig - lich, Hal - le -
- lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja,
— Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le -
Dir will ich sin - - - gen e - wig - lich, Hal - le -

Dir will ich singen ewiglich

22

lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le -
Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - - - ja, Hal - le - lu -
- lu - ja, Hal - le - lu - - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - - -
- lu - ja, Hal - le - lu - - - - ja,

25

adagio

lu - ja, Hal - - - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja.
- - - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja.
- - - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja.
Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja.

39. O sacrum convivium

Giovanni Croce (1557–1609)

S O sa - crum con - vi - vi - um, in quo

A O sa - crum con - vi - vi - um,

T O sa - crum con - vi - vi - um, in

B O sa - crum con - vi - vi - um, in quo

6 Chri - - stus, in quo Chri - - stus su - - mi - tur, in quo

in quo Chri - stus su - mi - tur, in quo Chri - stus su - mi -

quo Chri - - stus su - mi - tur, in quo Chri - - stus su - mi -

Chri - stus su - mi - tur, in quo Chri - stus su - mi - tur,

11 Chri - - stus su - - mi - tur, re - co - li - tur me - mo - ri -

- tur, in quo Chri - - stus su - mi - tur, re - co - li - tur me - mo - ri -

- tur, in quo Chri - stus su - mi - tur, pas - si -

in quo Chri - stus su - - mi - tur, re - co - li - tur me - mo - ri -

O sacrum convivium

16

- a pas - si - o - nis e - ius, pas - si - o - nis e -

- a pas - si - o - nis e - ius, pas - si - o - nis

- o - nis e - ius, pas - si - o - nis e - ius, pas - si -

- a pas - si - o - nis e - ius, pas - si - o -

21

- ius; mens, mens im - ple - tur gra - ti - a;

e - ius; mens im - ple - tur im - ple - tur gra - ti - a;

- o - nis e - ius; mens im - ple - tur gra - ti - a; et

- nis e - ius; mens im - ple - tur gra - ti - a;

26

et fu - tu - rae glo - ri - ae no -

et fu - tu - rae glo - ri - ae no -

fu - tu - rae, et fu - tu - rae glo - ri - ae no -

et fu - tu - rae glo - ri - ae no -

O sacrum convivium

31

- bis pig - nus da - tur. Al - le - lu - ja, al - - - le - lu -

- bis pig - nus da - tur. Al - le - lu - ja, al - - - le - lu -

- - - bis pig - nus da - tur. Al - le - lu - ja, al - - - le -

- bis pig - nus da - - - tur. Al - le - lu - ja, al - - - - le -

37

- - ja, al - - - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - - -

- - ja, al - - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - - -

- lu - ja, al - - - - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al -

- lu - ja, al - - - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - - -

43

- - le - lu - - ja, al - - - le - lu - ja.

- - le - lu - - ja, al - - le - lu - ja, al - - le - lu - - ja.

- - le - lu - ja, al - - - le - lu - ja, al - le - lu - ja.

- - le - lu - ja, al - - le - lu - ja, al - - le - lu - ja.

O heiliges Mahl, in dem Christus empfangen wird, wo die Erinnerung an sein Leiden erneuert wird:
 Unser Geist wird mit Gnade erfüllt und uns ein Unterpfand der künftigen Herrlichkeit gegeben. Halleluja

40. Factus est repente

Communio am Pfingstsonntag

Gregor Aichinger (1564–1628)

Apg 2,2.4.11

S Fa - - ctus est re - pen - te de coe - lo so - - - -

A Fa - - - ctus est re - pen - te de coe - lo so - - - -

T 8 Fa - - - ctus

B Fa - - -

5 - nus, fa - -

- nus, de coe - lo so - - - -

est re - pen - te de coe - lo so - nus, de coe - - - - lo

- - ctus est re - pen - te de coe - lo so - - - - nus,

9 - ctus est re - pen - te de coe - lo so - - - - - nus, _____

- - nus, de coe - lo, de coe - - lo, _____

so - nus, de _____ coe - lo so - - nus, de

fa - - - ctus est re - pen - te de coe - lo so - - - - nus,

Factus est repente

13

de coe - lo, de coe - lo so - - - nus,
 de coe - lo, de coe - - - lo so - nus,
 coe - lo, de coe - lo so - - - nus, tam - quam ad - ve - ni -
 de coe - lo, de coe - lo so - - - nus, tam -

17

tam -
 tam - quam ad - ve - ni - en - tis spi - - - ri -
 - en - tis spi - ri - tus ve - he - men - - - - -
 - quam ad - ve - ni - en - tis spi - - ri - tus, spi - - - ri - tus

20

- quam ad - ve - ni - en - tis spi - - ri - tus, u - bi e - rant se -
 - tus, u - bi e - rant se - den - tes, al - le - lu - ja,
 - - - tis, u - bi e - rant se - den - tes, al - - le -
 ve - - - he - - - men - - - tis:

Factus est repente

23

- den - tes, al - le - lu - ja: et re - ple - ti sunt
al - le - lu - ja: et re - ple - ti sunt o - mnes, sunt
- lu - ja: et re - ple - ti sunt o - mnes Spi - ri - tu San -
et re - ple - ti sunt o - mnes Spi - ri - tu,

26

o - mnes Spi - ri - tu, et re - ple - ti sunt Spi - ri - tu
o - mnes Spi - ri - tu San - cto, lo - quen - tes ma - gna -
- cto, et re - ple - ti sunt o - mnes Spi - ri - tu, lo -
et re - ple - ti sunt Spi - ri - tu San - cto,

29

San - cto, lo - quen - tes ma - gna - li - a De - i, al - le -
li - a De - i, al - le - lu - ja.
- quen - tes ma - gna - li - a De - i, al - le - lu - ja,
lo - quen - tes ma - gna - li - a De - i, al - le - lu - ja.

32

- lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.
al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.
al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.
al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.

Es entstand plötzlich vom Himmel her ein Brausen wie von einem daherkommenden gewaltigen Wind. Halleluja.
Und sie wurden erfüllt vom Heiligen Geist und verkündeten die Großtaten Gottes. Halleluja.

41. Lobe den Herren

Kleine Choralmotette

Satz: Hugo Distler (1908–1942)
Text: Joachim Neander (1650–1680)

Schnell
mf

S 1. Lo - be den Her - ren, den mäch - ti - gen Kö - nig der
Mei - ne ge - lie - be - te See - le, das ist mein Be -

A 1. Lo - be den Her - ren, den mäch - ti - gen, den mäch - ti - gen Kö -
Mei - ne ge - lie - be - te, ge - lie - be - te See - le, das ist

T 1. Lo - be den Her - ren, den mäch - ti - gen Kö - nig
Mei - ne ge - lie - be - te See - le, das ist mein

B 1. Lo - be den Her - ren, den mäch - ti - gen Kö - nig
Mei - ne ge - lie - be - te See - le, das ist mein

6 *f*

Eh - ren!
-geh - ren!

Kom - met zu Hauf, Psal - ter und Har -

-nig der Eh - ren!
mein Be - geh - ren!

Kom - met zu Hauf, Psal - ter und Har -

der Eh - ren!
Be - geh - ren!

Kom - met zu Hauf, Psal - ter und

der Eh - ren!
Be - geh - ren!

Kom - met zu Hauf, Psal - ter und

Lobe den Herren

11

p *zart* *f*

- - - fe, wacht auf, wacht auf, wacht auf! Las - set den

p *zart* *f*

- - - fe, wacht auf, wacht auf, wacht auf! Las - set den

8 Har - fe, wacht auf, wacht auf! Las - set den Lob - ge -

Har - fe, wacht auf, wacht auf! Las - set den Lob - - ge -

17

Fine *mf* (2.x *f*)

Lob - ge - sang hö - - - ren! 2. Lo - be den der dich auf

Lob - ge - sang hö - - - ren!

-sang, las - set den Lob - ge - sang hö - ren! *c.f.* *mf* (2.x *f*)

-sang, den Lob - - - ge - sang hö - ren! 2. Lo - be den Her - ren, der der dich auf A - de - lers

22

mf (2.x *f*)

Her - ren, der al - les, der al - les so herr - lich re - gie - ret,
A - de - lers Fit - ti - chen dich si - cher, dich si - cher ge - füh - ret;

2. Lo - be den Her - ren, der al - les so herr - lich re - gie - ret,
der dich auf A - de - lers Fit - ti - chen si - cher ge - füh - ret;

al - les so herr - lich, so herr - lich re - gie - - - ret,
Fit - ti - chen si - cher, dich si - cher ge - füh - - - ret;

Lobe den Herren

27 *p*

der dich er - hält, der dich er - hält, wie es dir sel - ber, wie es dir
p der dich er - hält, der dich er - hält, wie es dir sel - ber, wie es dir
p der dich er - hält, wie es dir sel - ber ge - fällt;

33 *mf*

sel - ber ge - fällt; *mf* ver - *mf*
 sel - ber ge - fällt; *mf* hast du nicht die - ses ver - *mf*
 hast du nicht die - ses ver - *mf*
 hast du nicht die - ses ver - spü -

38

-spü - ret, ver - spü - ret, ver - spü - ret, ver - spü - ret?
 -spü - ret, ver - spü - ret, ver - spü - ret, ver - spü - ret?
 -spü - ret, ver - spü - ret?
 -spü - ret, ver - spü - ret? 1. Vers da capo

